

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 013

Código Nacional

Hoja 1 PR 005

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 40	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 40	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	013	3.10. No. de predio	005
3.11. CHIP	AAA0030KDCX	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	287,6
Frente (ml)	14,0	Área ocupada (m2)	238,7
Fondo (ml)	21,9	Área libre (m2)	48,9

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-01P
Uso por piso	Dotacional	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 1E 5	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00565203
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	550195000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104013005	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	013
Código Nacional		Hoja 2	PR	005

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion Universitaria Externado de Colon			Juan Camilo Campos		
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	8600149187			1012427110		
13.4. Dirección	CL 12 1 17E			CL 12 40		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá		
13.7. Teléfono	(571)3537000			3183278349		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso más sótano, paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son 14m de frente sobre la calle 12 por 21,9m de fondo, logrando una proporción de 1 a 1.56 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a partir de un volumen con patio central y traspatio posterior. Se accede a la construcción desde la calle 12 a través de 2 accesos; uno principal, el cual da paso a un primer espacio de recepción y desde el cual se llega al patio central en una de sus esquinas, con una galería perimetral al patio que conecta con el predio 006, distribuye entre los espacios internos y desde el cual se llega al patio posterior a través de un pasillo que atraviesa la crujía. Y un segundo acceso oriental de la fachada, que responde a un acceso precedido por una rampa y que se localiza por debajo del nivel del andén. La fachada del inmueble se estructura a partir de un plano continuo con zócalo bajo, que da continuidad al paramento de la manzana, sobre este se localizan un total de cinco vanos, desde el occidente se ubican: primero un balcón tipo tribuna, seguido por la portada del acceso principal, que es seguido por dos ventanas intermedias análogas a la primera, finalizando con el segundo acceso que responde a una puerta localizada en un nivel inferior que esta intersectada con una ventana que se localiza justo sobre ella. Toda la fachada esta rematada por un alero tipo cajón descollado que se encuentra pañetado y una canal de aguas lluvias con bajantes sobre la fachada. El sistema estructural responde a muros de carga con entrepiso en madera, al interior encuentran alrededor del patio central los pie derechos que hacen parte de la estructura del entrepiso y de la cubierta; los pisos son predominantemente en madera; toda la carpintería es también en este material; la cubierta del patio es una marquesina traslúcida y del resto del inmueble es a dos aguas con acabado exterior en teja de barro.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido durante el periodo del Siglo XIX, a mediados de siglo. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Si bien su uso original fue residencial, en la actualidad tienen un uso institucional dotacional, ya que allí funcionan algunas dependencias de la Universidad Externado, a quien además pertenece al igual que el predio 006 con el cual se comunica desde su interior. A partir del análisis de aerofotografías históricas y actuales, se observa que el inmueble ha conservado la tipología desde su origen. No se conocen datos de solicitudes de información ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104013005	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003104013005

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)
Corte longitudinal


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble fue construido a durante el siglo XIX, lo que representa una época constructiva destacada por la presencia de múltiples elementos en madera, por las dimensiones del lote y la tipología del inmueble que se implanta en él.

Valor estético: De acuerdo con lo mencionado, el inmueble no puede leerse de forma integral, el inmueble es un testigo de las viviendas construidas a mediados del siglo XIX, la cual en lo particular, se destaca por tener una tipología de patio central definida, la cual además se destaca por tener dos niveles, siendo uno de ellos de sótano, respondiendo a las pendientes del terreno. Se destaca además su alto grado de conservación y buen estado de mantenimiento en el que se encuentra en la actualidad.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104013005	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 B

18,2 ORIENTE



CARRERA 1 ESTE

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 1

23, OBSERVACIONES:

N.A.